

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

بسم الله الرحمن الرحيم
 بِبِ وَنَالَتِ الْبَاشِينَ وَالْمَدَالِيَاتِ الْفُضِيَّةِ مِنْ عَمُومِ
 وَفَانْدَهْمَا الْعَبِيَّةِ مَشْبُوعَةً بِشُعَادَةِ كُلِّ مَنْ اسْتَفْجَلَ
 إِلَى الْيَوْمِ الْفُضِيَّةِ الْمُدَّةِ وَالْأَمْعَاءِ وَالْأَعْصَابِ وَالْهَرَبِ
 حَالَتِهِ الْأَصْلِيَّةِ وَتَشْفِي الْجَمِيَّاتِ الْمُتَوَصِّلَةِ وَمَا يَتَوَلَّدُ
 وَزَعَاوَةَ الْبَدَنِ وَالْأَرَقِ وَالْأَضْطِرَابِ الْعَقْلِيَّ
 حَلَهُ وَفِي تَمَاجِيزِ الْأَدْوِيَةِ وَالْأَحْزَانِ الْخَائِنَاتِ
 مَوْجِي لِكُلِّ بِلَادٍ سَوْرٍ بِأَوْطَلَبِ وَالْقُدْسِ الشَّرِيفِ
 كَبِيرِ الْبَائِعِ الْحَدِيدِ صَاحِبِ مَحَلِ
 الْوُطَلِيَّةِ
 مِنْ شَوَاهِي مَعْرِي وَالْأَجَاوِ كَتَبَاتِ وَزَيْنَايِ
 ١٠٠٠

كلالة النواح الموريليا والتسبيد القربى الصالوات واوض الحاشية والسفرة والقوايت والمكاتب والدور على سائر
الرسوم من جميع مقاماتنا معروضة بالخازن لمن يرغب باسما، بمعدودة

ان الشعر الى قاتله معلن اودى ونجاحها
 نعية من استمال الالات الكيانية ومعارها
 قد تبعا لقتلها دس جينا حسن دائرة مسحا
 يلبس من الستن آة من استل طرقة
 ورويا ولتجود بها ليل والشر وهل الكراش
 خط التواضع ومن الجبور الشايك الى غير ذلك
 واووم حله الضاعة وهاد اخيرا نوب من افر
 انا الساسل طرفة من الاستجاب لطغيان الطبع
 كسك طها لطيف ولحسن السكات كسك
 طها واووم شمس حال الالات والمعنونات الدولة
 وطع من برة الصالح الوطنت والمعنونات
 اودع من سحلتا من بويلا ولتجود ولتقيد من
 نوالين طع من المنة وحرفة السكات مع التفرع
 اودع
 وكرار والاراء الى اودى واما نداء اعطيت
 كسك الرسم طع الى بولاد الدولة الضاعة
 بودة ومتر واثبات واثبات واثبات
 شمس من اودع الوتر الى الشمس طع الى اودع
 واليا طع لدا من سحلت الضاعة ومن طع
 من الالات والاراء طع الى اودع
 طع الى اودع
 طع الى اودع
 طع الى اودع

تفاوض الإدارة بأجرة الاعلانات
المكاتب
بام صاحب الاشياء : احمد حسن
عنوان التلغراف : جريدة الاتحادي

الاتحاد العمماني
١٣٢٦
جريدة يومية مصورة

العدد	الاقين ٢٩ شعبان سنة ١٣٢٧	و ٧٤ اغسطس ش سنة ١٣٢٥	و ١٦ ايلول سنة ١٩٠٩	السنة الاولى
٣٩٦				

ثم سار الموكب السلطاني الى القصر
الواقع في (عنتاي كبير) وكانت الطارق
التي صر بها ضيافة على اشكال هندسية
بديعة تدهش الابصار وبالجملة فان بروسة
كلها ازدانت بقدموه
ونقول صباح ان جلالتة سيمكت
ثلاثة ايام في بروسة يزور في خلالها مرقد
اجداده العظام ويحضر المعرض التمس
سيفتج تحت حمايته
وهذه الى بروسة غالب بك (مدير
الامنية العمومية) لتنظيم الضبط والربط
في خلال زيارته السلطان لها
وايجرت الى مدانية البارجة (اجلالية)
لتقوم باستقبال جلالة السلطان فيها ،

ريد و نزول حضر الحرب بسببها ، عاد الضباط الى حركتهم الاولى : بل قل ان الحلاف الكردي نفسه كان خير غيث تفقد هذه البذرة فنبقت و غت لان الضباط رأوا بعض الغيظ تقصير جنديتهم عن مطاوعة تركيا ومقوامتها فيا لو هي و طيس القتال بين الفريقين . و رأوا انفسهم لقاها تهديد تركيا و انذار هامه فطربوا الى التظاهر بظفر التعقل والاعتدال لا عن حكمة و صواب بل عن عجز وضعف . فها حادث الياء الى مجاريها او كادت حتى عادوا ما كانوا عليه من المطالبة بالاصلاح حتى لا تؤخذ البلاد على حين غفلة فيها لو اصابته مثل هذه الازمة يوم يطلبون اساد امراء الاسرة للملكة عن مناصب الجندية و البصرية الكبرى لان الاثرة الرب و الرغائف على ما يظهر ضاربة اطناها في تلك البلاد و ان تركيا في عهدها السابق و يطلب الضباط ان يحول تنظيم شؤونها البحرية و البرية اختصاصا دون احاطة بقطعت الدولة العثمانية حتى يحوزوها في ميدان الاصلاح و الرقي . والذي يشبه هرائهم و يزيد من اجراء في مطالبهم مثل و ملاهم الضباط العثمانيين الذين احدهم في بلادهم يحب انقلاب ثم في بلادهم و المهم ان هذه الازمة اكمل شؤنها بالشعر اليه الانباء المبرقة حتى انما كاد يحصل الملك جورج على الاستقالة و انزل عن عرش الذي تحيطه انقلابات و انما اجس و قد كانت القامرات هـ

مم البريد الاخير تشبهاً من الاثبات فاولاً
السيورالي قبل انقلاب وزارته طلب مو
الملك تكديب ما تناقله الصحف بهذا
الشأن فاجاب الملك كل الاباء
نشرت الطائغ فحوى الجواب الذي
ارسلته تركيا الى الدول على هذا كرت
الاخيرة فقلت ان الحكومة العثمانية ذكرت
فيه انما ارسلت القول بهذا كرمها الاخيرة
اليها كانت تحشرون ان يكون في لغة ترك
حاربة اليونان غير ان هذا الخوف باطل
لان القوة العلية لا تقصد غير السلم
يتضح من تاريخ العام الماضي اما السبب
في هذا كرمها اليونان رأساً فيرجع بخصوص
الى الاحمال التي باتتها اليونان في مكسود
والتي لاريب في صدورهم ان فيها كارت
الضباط اليونان الى مكسودية فارادت
ان كرمها اليونان في كيدت مريجة
من هذا التحيل ولم يخطر بالبال ان يدرج
في حسم المسألة الكريفة
ثم قالت ان يد كرمها اليونان الاخيرة
مريضتان وشكرت الدول على استودار
موظفها المكين من مكسودية والبال
الالية في تلك البلاد ولم تقل ما حرج
عليها من التوسط في مكسودية بل في
مخصوص الاملاجات المشار اليها
سماحتهم الى ان لما كانت ترك كسود
الان في تجري الاملاجات البلاد
ولا تقصر على اجرامها في مكسودية

تمسحها في سائر أنحاء السلطنة واكدت
عزمها الاكيد على حفظ السلم بغير اذى
تصان حقوق تركيا
وتقنين الروايات المنشورة عن
خضوع جنود تركيا من بعض الوجوه
فتها ما يقول ان الحكومة العثمانية شددت
برجوب تعيين نظام الحكومة في كريت
نهائياً ومنها ما يقول ان مجلس الوكلاء اجل
المفاوضة في هذه المسألة على ان يعود اليها
سلي مذكرة جديدة يرسلها الى الدول
متى لزم

تلفوا في شجرة

الاستانة في ١ ايلول : سافر جلالة
السلطان الى روضه يصعبه الصدف الاعظم
وقد اعدوا احتفالاً كبيراً لاستقبال
جلالته

الاستانة : قالت جريدة «لانور»
ان الملك ادوارد والاسطول الانكليزي
يزوران الاستانة في شهر نيسان
ميكسيكو في ٣١ : بلغ عدد الذين
ماتوا في متبري ١٤٠٠ والجسم ما انهر
فزال الحمار ولكن الجوع يهدد الاهالي
اما سبائك الحديد فمطلبة لتلف المركبات
والجنود
لنهر في ٣١ : تزداد الحواضر هياجاً
تتلى الزلازل التي تنشر عن الفلماخ
التي يساهمها القام من مولاي عبد الحفيظ
فانه وضعي قيص وعرض على المخرجين
وقد تودعه السلطان بالتعذيب ليعمل على
دفع النفود التي اخذها على امتيازات
الشايخ وبلغ السبيل الى مجلس النظار
البرم انه خاطب السلطان في هذا الشأن
رواية : تمردوا على السلطان
فاحتل الزواجر فطاف الناس الى الشوارع
واسلوا على التهرب في السقيفة
والسيرة وبعثت الصور واليه في
كنيسة من اياها ولققت الواجبة
الامام المصطفى : جعلت اصحاب
الصحف من جنود السيفال فيالديك
الاحتياط في الشوارع

الينا : عين السيول لاجل توشن ظاهراً
لحرية وتكذب الجرائد خبر وجود حركة
عسكرية ضد الامالة للملكة
بكين : انتهت المفاوضات الاخيرة
بين الصين واليابان على منشوريا وسيوقع
الاتفاق بينهما قريباً وقد ابنت اليابان
البحث في ادارة الخط بين انتيج ومكدين
ميللا : هجم امس صباحاً عدد كبير
من الماربة مع القوسان على الاسباب
الذين تمسحوا تحضناً منبعا على لسان من
الارض بين البحر ومارشيكاً فدام اطلاق
النار ساعات ولكن على غير جدوى غير
ان البطريات الاسبانية ادبت المهاجمين
تأدياً بالغا
اما الاسبانيون فغسارهم لا تذكر

جوارح الاشياء

السلطان في المكتب الحربي
حضر جلالة السلطان توزيع الجوائز
على طلبة المكتب ومسروراً عظيماً ما
شاهده من الانتظام وقد اتى ناظر المكتب
العسكرية توفيق باشا امام جلالاته خطاباً
تاريخياً عسكرياً ياذكر فيه مجد الدولة السابق
وما قام به سلاطين بني عثمان من الاعمال
الكبار التي خلدت لهم في بطون التواريخ
ذكر لا يجمعوه كورور الاعوام وذكر ان
والده السلطان عبد الجيد هو بالي هذا
المكتب وانه كان يزوره ثم اشار الى كون
السلطان محمد الخامس اول سلطان
دستوري واثى على حسن نيته في خدمة
الامنة في الختام دعا لجلالته بطول العمر
فقال له جلالاته : ان لطف الله
ارحم الرحمن هو الذي جعلني مطعراً
لهذه التوجهات
ثم دعا احد مجلسي المكتب ديار
امن عليه الجهم بطول بية فقال السلطان
لا تفك ان دعواتك الجيدة لم تفلح
الترجمة هي مستحاجة
ثم قال لطلبة الذين وقفوا لاداءه
في صمت تراجمه ان ما علموا في
الكتاب من العلم بطول امي لا يقدرون

لا صرين الاسر الاول الحافظة على مضلة
المسلمين والامر الثاني موقفاً الحربي الجغرافي
الدولة والاولى اذا تركت كريد لا تأمن
من ظهور فتنة ثانية جديدة
ثم قام شخص آخر وخطب خطاباً
اثني فيه على الدولة لانكارها لانهما عصدت
الدولة الدنيانية بمسئلة كريد

الاسطول العثماني

اصدرت نظارة الحربية امرها الى
قائد الاسطول العثماني الذي ذهب الى
جزيرة كربة بالقرب من كريت ان يرجع
الى مرمرس وعليه قفل الاسطول من
الجزيرة ووصل الى مرمرس في يوم
الاربعاء (١٧) اغسطس وسبق في
مرمرس زهاء ثمانية ايام يمرر فيها
القرينات الحربية وفي تلك الاثناء يبحر
قسم منه الى سواحل البين لتصد الحركات
العداية فيها

تبدلات الولاة

اتصل بالاتحاد الاستايلوية المؤرخة
في ١٠ شعبان والواصلة في بريد امس انه
استقر الرأي على تبديل الولاة الآتية
اسماؤهم على مايلي
لولاية قوصوه مظهر بك متصرف
بلك اوغلي السابق

لولاية طرابلس الغرب حسني باشا
والى قوصوه لولاية سلايك ابراهيم بك
من اعضاء محكمة التمييز لولاية سوريا
رشيد باشا والى ادرنة لولاية جزائر
بحر صفيق ناظم باشا والى سوريا والى
الآدم لولاية سلايك لولاية ادرنة

مجلس الامم

عقدت جمعية الترقى والاخاء
الاسلامي اجتماعاً في لندن برئاسة السي
السيد عبد الجيد الذي بعثت موضوع
الجمعية كريد الى الرئيس المذكور
خطاباً قال فيه ان الجانبين المتقاتلين
في الشرق في السلم كما هم مقتدون في
الحرب وان كريد لا يجرى اخلاصاً قطعا
واله سياتل جمعية ساليك

جمعيمة المطبوعات
ارسل الموسوي كيرم سينفر رئيس
جمعيمة المطبوعات المتحددة في فينا رسالة
برقية الى طلمت بك ناظر الداخلية يشكوه
فيها بام المطبوعات على اهتمامه باشاء
جمعيمة المطبوعات العثمانية

الاملاء العثماني

قالت صباح : نظراً لطلب كثيرين
وضع الاملاء العثماني على قاعدة مقررة
يسير عليها الجميع تذاكر فيها مجلس المعارف
وارأى تعيين لجنة تؤلف من احمد مدحت
بك الرئيس الثاني لمجلس الصحة ومن
امرائه بك . واي الضيا توفيق بك
وحسين جاهد بك . ونعيم بك مدير
الكتائب الرشيدة . ونجيب عاصم بك
وولد چلي افندي لتتفر في هذه المسئلة
وتتبع بها قراراً وقدرت لهم البلاغات
الروحية

انتقال

وافانا في هذا البريد العدد الخامس
من جريدة اسبوعية تركية صدرت حديثاً
في الاستانة بام (انقلاب) لصاحبها
مصطفى بهاء الدين افندي وقد تصفنا
هذا العدد فاذاهو مشتمل على مباحث
سياسية ومآلات فنية ، وشذرات اذنية
واخبار متفرقة ، وهي اشبه بمجلة
ومن اخارها انه ورد المراجيع الاجمالية
عدة رسائل برفقة من ولايات الرومي
مؤداها الفكر العثماني الحكومية السلية على
اقتنائها بشكل زير الاشياء واستعمال
عقدهم وقد ادم وان المسلمين والسياسيين في
سلايك وسيرور عرضوا لشكرهم في
الحكومات المحلية
واله سياتل جمعية ساليك

فيها ادبيات : الزرك في الاستانة وعنايتها
توسيع نطاق العلم بين نساء الإنتراك لم
ونعم الفاية

حواري كريد

بعد غروب امس (الاحد) قدمت
الباحرة الفرنسية من الاستانة قبل عادتھا
وعليها مبعوثا رضا بك الصلح وغناية من
المبعوثين وم : نافع باشا ، ورفعت بك ،
وعلي جانلي بك مبعوثو حلب ، وعبد الجيد
افندي الزهراوي بمبعوث حصص محافظ
بك السعيد وسعيد بك الحسيني مبعوثا
القدس ، ومصطفى افندي بمبعوث
بغداد ، ونور الدين بك بمبعوث ديار
بكر ، فكان لهم استقبال حافل في الباحرة
وفي الرصيف حيث صفت الجنود وفي
مقدمتها الموسيقى واحشد خلق كثير من
الكبراء والوجهاء والامة حتى اذا قبل
زورق المبعوثين الى البرق بولوا بالتصفيق
لديهم الموسيقى فخطب شكري بك وكيل
قومندان الموقع العسكري بالتركية فاجابه
نافع باشا بكات لطيفة شاكراً لليروتيين
غيرهم واتحدهم ، ثم رحب بهم صاحب
هذه الجريدة باسم البير وتبين وان ان
تري الامة من المبعوثين في السنة القادمة
مايقر العين ويحلي عن القلب الذين فاجابه
احد المبعوثين بما تراج اليه النفس ويطمن
له القلب ، ثم دعا فضيلة المفتي وصدحت
الموسيقى بالسلام السلطاني ثلاثاً وانطلق
المبعوثون الى منزل مبعوثا رضا بك الصلح
حيث ادب لهم مأدبة شائقة

ساعاتاً شاهدناه ليلة امس في
الباحرة الفرنسية من الارحام والحلال
وعدم الانتظام فانه ما كادت الباحرة تاتي
مرسما حتى هجم عليها البحارة هجوم
الذات الحافظة بقطر غش هذا
وصادق ذلك واخطاط الخليل بالنابل
حيث امسى الان لا يستطيع منقاة منة
ولا من اندها فليست طاراً واقفاً حتى
سمنا بعض النورين وقورق : ليس من
بلدية في بيروت ، وفصلنا عن ذلك فالك

تري البحارة يزلون على السلام من فوق
الركاب حتى يحتسي الانسان على نفسه من
السقوط في البحر ؛ فطلب من يرجم
اليهم هذا الامر سواء كان مدير البوليس
او قومندان الضابطة او البلدية ان يضعوا
حدا لهذا التشويش كما هو الحال في
الاسكندرية وبور سعيد فانه مع كثرة
الركاب ترى الانتظام سائداً شاملاً

قبول الترامواي الكهر بائي

قدم الثغر ليلية امس على الباحرة
الفرنسية حياة فنية لقبول الترامواي
الكهر بائي في بيروت ، وهي مؤلفة من
ساعي بك حفيد مدحت باشا وابراهيم
رائف بك ورشيد بك وخريون مدلى
افندي وذلك للنظر في انشاء الترامواي
الكهر بائي وقبوله ان كان موافقاً للاصول
الفنية

ورد صباح اليوم تلفراف من نظارة
العديلة الى المدي العمومي يفيد بان
العفو الصادر عن الجرمين هو مخصص
بالجرائم التي وقعت قبل ١٠ تموز فقط وانه
يقتضي من الان وصاعد التسريع في المعاملات
والحكايات ومنع كل مداخلة تحصل في
ذلك وكل ما مور يخالف النظام او يصدر
منه اقل تناقض فانه يطرده من ما موريته
ولا يستقدم في دوائر العديلة ابداً

منع تهريب الاسلحة

نقول الصحف التركية ان الحكومة
قررت اتخاذ جميع التدابير القاطية الصارمة
لمنع تهريب الاسلحة الممنوعة في البلاد
العثمانية وانها ستعني بتتبعها بكل شدة
وهي تقول : ان الاحسن لمن يشغل
بالتهريب ان يقطع عن هذه الصناعة لان
ما مورى الحكومة في الدور الدستوري
غيره في الدور الاستدادي فان المأمور
في الحكومة الدستورية اذا تجاوز بالجرم
وطرفته مجازي جزاء كبيراً بعد ان يطرد
من وظيفته لعدم بالهرب ان لا يكون
سداً لاشارة والجرم غور

طريق ورما الشككتة
• رغب الينا كثير من اهالي محلة
زقلى البلاط ان زجه انتظار البلدية الى
الطريق الذي يتندي من جنوبي الشككتة
العسكرية وتهي بمحلة القنطاري فان
هذا الطريق قد قضي عليه سوء الطالع
بعدم اهتمام البلديات باصلاحه مع ان
اهاليه يدفعون ما عليهم من الرسوم وهو
الآن مرافعات ومخفضات اشبه بهضاب
لبنان وروهاهافسي ان تجيب البلدية سؤلهم
فتصلح هذا الطريق اصلاً حقيقياً

تقول صباح : ان الانباء الرسمية

تفيد ان عرب اليمن العاصين قد تكثرت
بهم الجنود العثمانية ولجأ القسم الاعظم
منهم الى الفرار وتقول في عدد آخر ان
الباب العالي كتب الى نظارة الحربية
بارسال فرقة نظامية الى اليمن

اخبار البوليس

ليه الاحد (امس) ثمر ب بضة
كباس من التناك الاذني من جهة الرفا
وقد اطلق محافظ المحلة طلقات نارية جاً
على اثرها البوليس صادق افندي مع من
معه من الجند ، وتمزق المهربون على اطلاق
الرصاص عليهم فلم يصيبوا احداً ثم تركوا
الى الفرار تاركين كيساً واحداً من
التناك ، اما المهربون فهم ابو احمد الحاك
وولده احمد ومحمود والتحري جار عليهم
ولفنا ان مدير البوليس افتناظ كثير من
البوليس صادق افندي لانه لم يقابل الرصاص
بالمثل ولذلك وجهه واوقفه

قبض على احد من مصطفي من اهالي

قبض على احد من مصطفي من اهالي
الطية لدخوله بندق خديجه بنت محبوب
المهربان بصد السرقة وعلى اشارته توفيق
وهو بحالة السكر لقره محض الجوردي
على رامة وجرحه ايام وعند القبض عليه
صار يشتم البوليس وعلى مسعود ماضي
وهو بحالة السكر
يسرق نحو الدين سنر اعلم ومفت
يتعار واللاه ٣٠٠ قرش ولو هارباً
والتهريات جارية عليه (يوم فاني انه

سافر لايركا
• داس عصر امس الترام الكهر بائي
هاراً على طريق البسطة فتتله
قبض صباح اليوم على امرأة من محلة
الكرتينا ويدها مرتبة فاوقفت في الدائرة
سرق توفيق الابان واين سنايز ومصباح
الفضبان بيت المعلم بولس خولي فقبض على
الاولين والتحري جار على الثالث وقد
اعترف الاول بان الحواشي المسروقة هي
صندوق يشتمل على البسة عروس

طرابلس تشام

كتب الينا منها عما ياتيه مدير
البوسطة عمود افندي من الامور ايقارية
والاعمال الخالفة لاختكام القانون واحجب
من سكوت الباشمديرية عنه مع الشكاوى
عليه وقال انه كثير لا يعطي وصلاً لتفارف
قدم اليه مع اخذه ثمن قعقة الوصل وهو
يتكلف لغير ما تطلبه منه وظيفته حتى
يتكمن من جلب المنفعة لنفسه وقد زاد
الاهالي تنجراً وتأنفاً من الموزع ادم الذي
يفشي اسرار التفارف ويتأخر على التجار
بنجار يزعم جاباً بمخاضة زيد بممهاكة
عمر وهو من مدينة قليلة اختلس دراهم ثمن
بول ولعب بها والتجار حتى سويت مساقفه
يتداخل البعض فتوجه انتظار الباشمديرية
الى ذلك حباً بالصنعة العامة

عليه

كانت بلدية عليه ومجلس ادارة لبنان
قررا فتح طريق جرة ماراً من امام الجامع
الشرقي الى الجهة الغربية في القرية لانه
الذي اوجبت شكر الصوم لما على ذلك
لا يتشأن ذلك من زيادة تحسين القرية
ومنتمة الاحالي وبسبيل المواصلات الى
الجامع المذكور والنظر لاهمية القرية عليه
كان المأمول فتح الطريق في اقرب آت
الاله فقت الام على ذلك فاشترى البلدية
العمل فوجهه الطار المتصرف في هذا الامر
ونجحوا اعدان امره من ولم يتصد قرار
على الادارة بمسند الشاكر ان كان
البرم عليه

هكذا
من
العمل